

XX<sup>e</sup> GY  
PSY  
COLLOQUE

4  
5  
DÉCEMBRE  
2020

COLLOQUE EN LIGNE  
ET EN DIRECT

# TRANSGRESSION

## SCANDALE OU NÉCESSITÉ ?

VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020

SOUS LA DIRECTION DE :  
**DR MURIEL FLIS-TREVES**  
**PR RENÉ FRYDMAN**

ORGANISME FORMATEUR CERC-CONGRÈS :  
N° 75 19 00833 19  
COORDINATION : CERC-CONGRÈS  
05 55 26 18 87

PARTENAIRES



FACEBOOK & INSTAGRAM :  
COLLOQUE GYPSY

[WWW.GYPSY-COLLOQUE.COM](http://WWW.GYPSY-COLLOQUE.COM)



SUIVEZ-NOUS

# ARGUMENT

## TRANSGRESSION : SCANDALE OU NÉCESSITÉ ?

Elle aurait pu se soumettre comme ses frères de couleur, Rosa Parks refuse, de céder sa place de bus à un blanc, rompant avec les règles imposées. Il aurait pu ne pas révéler les falsifications de l'histoire, Soljenitsyne refuse de se taire et dénonce la tyrannie concentrationnaire soviétique.

L'un et l'autre ont transgressé, chamboulé des "vérités", des normes au nom d'un moyen de lutte.

La transgression rompt avec l'ordre, passe outre ce qui est communément admis. Ce faisant, elle ne fait pas que malmenager les usages, elle entraîne le désordre, ébranle, secoue.

Certaines transgressions s'imposent. Si pendant le repos obligé du Shabbat, jour sacré, une vie est en danger, on se doit de violer cet impératif. Tout comme dans la marine, un commandant peut enfreindre les ordres pour secourir des naufragés. Ces désobéissances sont des actes de liberté mais surtout des nécessités. On les admet, on les comprend. Mieux, on les espère.

Tout autres sont les transgressions qui ne visent pas le bien commun mais assouissent l'intérêt d'une personne, d'un groupe, au détriment d'autrui. Laboratoires pharmaceutiques qui persistent à diffuser des médicaments, malgré leur interdiction. Médecins qui testent des molécules-miracles sur des patients avant leur conformité scientifique.

Entreprises qui, pour leur seul profit, surexploitent et polluent la nature, affamant des populations. Individus qui diffusent sur le net des vidéos à caractère privé, profitant du scandale causé. L'obscène est entré dans la vie quotidienne.

Les psychiatres, les psychanalystes, les criminalistes accoutumés à évoluer dans un domaine où les limites deviennent obscures, sont confrontés à des personnalités qui se jouent des interdits mais aussi à ceux qui en souffrent tout comme ils reçoivent les enfants et les adultes abusés par des prédateurs, révélant l'ampleur de leur souffrance et des traumatismes engendrés.

Mais sait-on toujours lorsqu'on transgresse ?

Il fut un temps où l'on conduisait sans ceinture et fumait en société. Tout comme aujourd'hui, on commence seulement à s'inquiéter que nos mails soient de redoutables pollueurs ou que les plastiques se transforment en déchets nocifs pour la biodiversité.

Or les limites sont aussi le socle de notre liberté. Elles ne bornent pas seulement le champ des transgressions, elles contiennent la violence des autres, et la nôtre. Refuser de respecter un confinement imposé en période de pandémie, par exemple, est-ce une affirmation de liberté et/ou un outrage à autrui ?

Toutes les transgressions ne sont pas profanation. Toutes les violations ne sont pas négatives. Combien d'avancées ne seraient pas nées sans elles ? De la première transplantation cardiaque à la Fécondation in vitro, de la greffe d'un visage au traitement de la douleur, de l'IVG à l'utérus artificiel, à l'information génétique, autant de résultats nés de radicales remises en cause.

Même chose :

En politique, des transgressions pacifiques de désobéissance civile, peuvent-elle violer certaines lois au nom de l'intérêt général ? Les mesures votées en état d'urgence sont-elles contraires aux principes des libertés publiques ?

En arts... Quand Marcel Duchamp expose ses « *ready-made* » ou lorsqu'Edouard Manet présente « Le déjeuner sur l'herbe » au salon des Refusés. Au cinéma, lorsque Quentin Tarantino filme une violence dérangeante désamorcée par l'humour et un esthétisme sophistiquée. Des portes s'ouvrent vers une autre création.

Comme elles se sont ouvertes à la suite de ceux qui, dans la littérature, rompent avec les codes établis tels Jean Genêt, Virginia Woolf, Tennessee Williams....

Ces hardiesses innovantes, révolutionnaires souvent nées d'actes transgressifs, racontent une époque et une société où les lignes et les codes changent rapidement : ce qu'on tolère, ce qui choque, ce qu'on finit par accepter, ce qu'on attend, ou redoute.

Transgresser, est-ce sans cesse louvoyer entre scandale et éthique ? Entre scandale et liberté ? Entre scandale et nécessité ?

## PROGRAMME

### "HARDIESSES TRANSGRESSIVES"

Modérateurs : Laurent SALOMON et Roxana BORGHESE

8 H 30

**Préliminaire** : Ambivalence de la transgression

8 H 45

- La folle histoire des hormones, la transgression comme moteur de progrès

9 H 00

- L'information génétique est-elle un risque ? Et comment la dire ?

9 H 15

- Le choix de savoir ou de ne pas savoir en génétique est-il transgressif ?

9 H 30

- Pensée de la finitude, pensée de l'incertitude. Une scandaleuse et nécessaire liberté transgressive

9 H 45

- Recherche médicale, les figures de la transgression

*Échanges avec la salle*

Gabriel STEG

Philippe BOUCHARD

Alexandra DURR

Marcela GARGIULO

Michèle LEVY-SOUSSAN

Elie AZRIA

10 H 15

PAUSE

### "ET SI LA TRANSGRESSION CHAHUTAIT LE DESTIN?"

Modérateurs : Serge UZAN & Philippe RUSZNIEWSKI

10 H 45

- Chirurgie esthétique : transgresser la fatalité ?

11 H 00

- Réparer les coeurs

11 H 15

- Interdits, désir, transgression

11 H 30

- L'addiction: une activation des neurones de la transgression

11 H 45

- Entretien avec...

*Échanges avec la salle*

Isabelle SARFATI

Philippe MENASCHÉ

Vincent ESTELLON

Michel LEJOYEUX

Lilian THURAM

12 H 30

DÉJEUNER LIBRE

### "QUAND LES MOTS AUTORISENT TOUTES LES AUDACES"

Modératrices : Sandrine TREINER et Muriel FLIS-TRÈVES

13 H 30

- La transgression de l'enfance

13 H 45

- Adolescence, poétique de la transgression

14 H 00

- L'Amazone

14 H 15

- Une fenêtre avec vue

*Échanges avec la salle*

Gilles PARIS

Monica SABOLO

Véronique OVALDÉ

Claire BEREST

15 H 00

PAUSE

### "L'IMAGE OU LA RÉALITÉ TRANSGRESSÉE"

15 H 30

- Portrait et entretien avec la réalisatrice...  
*Comment la cinéaste joue de la transgression dans ses films.*

16 H 15

- Présentation et projection du film SERENDIPITY réalisé par l'artiste Prune NOURRY  
*Magique et audacieux. Une réflexion artistique sur le lien entre art et guérison.*

17 H 45

- Rebecca Zlotowski apportera son regard et ses commentaires sur SERENDIPITY

*Échanges avec la salle*

Rebecca ZLOTOWSKI

Prune NOURRY

Rebecca ZLOTOWSKI

**" SCANDALEUSES OU NÉCESSAIRES TRANSGRESSIONS "**

**Modérateurs : Perla SERVAN-SCHREIBER et Vincent ESTELLON**

8 H 3 0

8 H 4 5

- Mandarins et Invisibles sous l'arbre à palabre ?

9 H 0 0

- Transgresser pour agir

9 H 1 5

- Pornoculture : l'obscène et le quotidien

9 H 3 0

- L'expertise scientifique: une vérité transgressive au procès pénal ?

9 H 4 5

- L'Esquisse d'une vie hors du commun

**Rémi SALOMON**

**Marie-Rose MORO**

**Vincenzo SUSCA  
et Claudia ATTIMONELLI**

**Patrick TOURON**

**François BESSE**

*Échanges avec la salle*

**10 H 3 0**

**PAUSE**

**" FLIRTER AVEC LA TRANSGRESSION "**

**Modérateurs : Sylvie HUBAC et René FRYDMAN**

11 H 0 0

- Hors la transgression, point de salut ?

11 H 1 5

- Transgresser la loi en temps de crise : nécessité ou scandale ?

11 H 3 0

- De la transgression à la progression du sujet

11 H 4 5

- L'Humain peut-il accepter ses limites ?

12 H 0 0

- Le mystère des frontières

**Najat VALLAUD-  
BELKACEM**

**Jean-Eric SCHOETTL**

**Julia DE FUNÈS**

**Gilles BOEUF**

**Lionel DAUDET  
et Etienne KLEIN**

12 H 3 0

*Échanges avec la salle*

13 H 3 0

**CONCLUSION DES JOURNÉES**

**DU XX<sup>e</sup> GY  
PSY  
COLLOQUE**

XX<sup>e</sup>

GY  
PSY  
COLLOQUE

## ORATEURS & MODÉRATEURS DE SÉANCE

### **Elie AZRIA**

Chef de service de la maternité  
Notre-Dame de Bon Secours

### **Claudia ATTIMONELLI**

Socio-sémiologue, Théorie du  
langage et science des signes,  
Université de BARI Aldo Moro

### **Claire BEREST**

Écrivain

### **François BESSE**

Compagnon d'Emmaüs, ancien  
détenu

### **Gilles BOEUF**

Biologiste, professeur à l'Université  
Pierre et Marie Curie, membre du  
Conseil Scientifique du Patrimoine  
Naturel et de la Biodiversité

### **Roxana BORGHESE**

Conseillère en génétique,  
Hôpital Necker

### **Philippe BOUCHARD**

Endocrinologue, métabolisme,  
médecine de la reproduction

### **Lionel DAUDET**

Alpiniste et écrivain

### **Julia DE FUNÈS**

Philosophe

### **Alexandra DURR**

Généticienne et neurologue,  
Hôpital Pitié-Salpêtrière

### **Vincent ESTELLON**

Psychanalyste, professeur de  
psychopathologie clinique à  
l'université Paul Valéry de  
Montpellier

### **Muriel FLIS-TREVES**

Psychiatre et psychanalyste

### **René FRYDMAN**

Gynécologue-obstétricien,  
professeur des Universités

### **Marcela GARGIULO**

Psychologue, Hôpital Pitié-Salpêtrière

### **Sylvie HUBAC**

Présidente de la section de  
l'Intérieur du Conseil d'Etat

### **Etienne KLEIN**

Physicien, philosophe et écrivain

### **Michel LEJOYEUX**

Psychiatre, responsable du  
département de psychiatrie et  
d'addictologie Bichat-Beaujon,  
Université de Paris

### **Michèle LEVY-SOUSSAN**

Médecin, responsable de l'unité  
accompagnement et de soins  
palliatifs à l'Hôpital Pitié-Salpêtrière

### **Philippe MENASCHÉ**

Chirurgien cardiaque, thérapie  
cellulaire pour pathologies cardio-  
vasculaire

### **Marie-Rose MORO**

Pédopsychiatre, cheffe de service de  
la Maison de Solenn, Maison des  
adolescents de l'Hôpital Cochin (APHP)

### **Véronique OVALDÉ**

Écrivain

### **Gilles PARIS**

Écrivain

### **Philippe RUSZNIEWSKI**

Chef de service de gastro-  
entérologie, Hôpital Beaujon, et  
Doyen de l'UFR de médecine de  
l'Université de Paris

### **Monica SABOLO**

Écrivain

### **Laurent SALOMON**

Obstétrique-Maternité Hôpital  
Necker, professeur des Universités,  
praticien hospitalier

### **Rémi SALOMON**

Chef de service de néphrologie  
pédiatrique Necker, Président de la  
commission médicale  
d'établissement (CME) de l'AP-HP

### **Isabelle SARFATI**

Chirurgienne plasticienne,  
spécialisée chirurgie du sein et  
chirurgie esthétique

### **Jean -Eric SCHOETTL**

Conseiller d'état honoraire, ancien  
secrétaire du Conseil constitutionnel

### **Perla SERVAN-SCHREIBER**

Essayiste, co-fondatrice de  
Psychologies Magazine

### **Vincenzo SUSCA**

Directeur du département de  
Sociologie, Université Paul Valéry  
Montpellier

### **Gabriel STEG**

Cardiologue, Chef du service de  
Cardiologie de l'hôpital Bichat

### **Lilian THURAM**

Ancien footballeur international,  
créateur de la Fondation Education  
contre le racisme

### **Patrick TOURON**

Général Patrick Touron,  
commandant le pôle judiciaire  
de la gendarmerie nationale

### **Sandrine TREINER**

Directrice de France-Culture et  
écrivain

### **Serge UZAN**

Vice-Président du Conseil National  
de l'ordre des Médecins, conseiller  
spécial auprès du Président de  
Sorbonne Université

### **Najat VALLAUD-BELKACEM**

Ancienne ministre des Droits des  
femmes, de la Ville, de la Jeunesse  
et des Sports, de l'Éducation  
nationale, de l'Enseignement  
supérieur et de la Recherche,  
Directrice générale de l'ONG One

### **Rebecca ZLOTOWSKI**

Cinéaste et réalisatrice

## INSCRIPTION AU COLLOQUE EN LIGNE

N° D'ACTIVITÉ FORMATEUR CERC-CONGRES : 75 19 00833 19

N° SIRET : 394 850 002 00020 - APE 8230Z



## TRANSGRESSION, SCANDALE OU NÉCESSITÉ ?



Muriel FLIS-TREVES et René FRYDMAN

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

*(Mail obligatoire pour recevoir votre confirmation d'inscription)*

Profession \_\_\_\_\_

### DROITS D'INSCRIPTION INDIVIDUEL

- |  |              |
|--|--------------|
| <input type="checkbox"/> Médecins  | <b>240 €</b> |
| <input type="checkbox"/> Sages-femmes, psychologues, chercheurs en sciences humaines           | <b>170 €</b> |
| <input type="checkbox"/> Infirmières, personnels para-médical                                  | <b>170 €</b> |
| <input type="checkbox"/> Autres  | <b>230 €</b> |
| <input type="checkbox"/> Étudiants et Internes <i>(joindre impérativement un justificatif)</i> | <b>60 €</b>  |

### DROITS D'INSCRIPTION FORMATION CONTINUE CENTRES HOSPITALIERS / ORGANISMES PUBLICS

- |  |              |
|--|--------------|
| <input type="checkbox"/> Médecins  | <b>320 €</b> |
| <input type="checkbox"/> Sages-femmes, psychologues, chercheurs en sciences humaines | <b>240 €</b> |
| <input type="checkbox"/> Infirmières, personnels para-médical                        | <b>240 €</b> |

RÈGLEMENT À L'ORDRE DE CERC ET BULLETIN D'INSCRIPTION À RETOURNER À  
L'ADRESSE SUIVANTE :

Cerc-congrès - 4 rue Anne Vialle - 19000 TULLE

OU

RÈGLEMENT SÉCURISÉ PAR CARTE BANCAIRE SUR LE SITE :

<http://www.gypsy-colloque.com/inscription>



**Votre inscription vous permettra également d'accéder au replay du colloque pendant 30 jours.**



## CONNEXION À LA PLATEFORME

Les participants pourront **se connecter sur la plateforme digitale** qui retransmettra le colloque en ligne à partir de 8h15, le vendredi 4 décembre 2020. Ils recevront un **email avec le lien** correspondant à **l'accès au direct**.

## VOTRE ACCÈS À LA RETRANSMISSION DU COLLOQUE

**Votre inscription au congrès digital vous permettra également d'accéder au replay du colloque, disponible pendant 30 jours.** Un email vous sera envoyé après la fin de l'événement digital afin d'accéder à la retransmission en différé du colloque Gypsy 2020.

## COMMENT S'INSCRIRE AU E-COLLOQUE GYPSY XX ?

**• Par voie postale**

En complétant le bulletin d'inscription, inscrire lisiblement vos coordonnées et votre spécialité ou votre profession et le renvoyer accompagné d'un **chèque à l'ordre de CERC - 4 rue Anne Vialle - 19000 Tulle**.

Ne pas oublier de joindre le justificatif de votre statut d'étudiant si tel est le cas, sans justificatif votre demande ne sera pas prise en compte.

**• En ligne**

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site :

**<http://www.gypsy-colloque.com/inscription>**

Le coût de l'inscription comprend les sessions plénières et les pauses.

## CONGRÈS AGRÉÉ FORMATION MÉDICALE CONTINUE

N° de déclaration d'activité formateur Cerc-Congrès : 75 19 00833 19.

Médecins libéraux : financement de votre formation par le FAF-PM - 11 boulevard de Sébastopol - 75001 PARIS

- Site : [www.fafpm.org](http://www.fafpm.org) .

Documents à fournir impérativement dans les 30 jours suivant la fin de la formation :

- Copie de l'attestation de versement de la contribution à la formation professionnelle délivrée par l'URSSAF fournie en 2020 au titre des exercices de l'année 2019
- Programme de la formation
- Attestation d'acquiescement des frais d'inscription
- Attestation de présence

## MODALITÉS D'ANNULATION

Tout congressiste qui serait dans l'obligation d'annuler sa participation pourra être remboursé après déduction faite de 30 euros de frais de gestion sur demande écrite avant le 20 novembre 2020, après cette date aucun remboursement ne pourra être effectué. cf conditions générales de vente

**<http://www.gypsy-colloque.com/conditions-generales-de-vente>**

<b>2020</b> Gypsy XX	Transgression, Scandale ou Nécessité ?	<b>2010</b> Gypsy X	L'irrésistible course du temps...
<b>2019</b> Gypsy XIX	Confiance, Défiance, Trahison	<b>2009</b> Gypsy IX	Recherche bonheur désespérément...
<b>2018</b> Gypsy XVIII	Intimités en Danger ?	<b>2008</b> Gypsy VIII	" Origines de la vie... Vertiges des Origines "
<b>2017</b> Gypsy XVII	La mémoire nous joue-t-elle des tours ?	<b>2007</b> Gypsy VII	" Familles bousculées, inventées, magnifiées "
<b>2016</b> Gypsy XVI	L'intranquillité, déni ou réalité ?	<b>2006</b> Gypsy VI	" À quoi rêvent les hommes ? "
<b>2015</b> Gypsy XV	L'imprévu, infortune ou opportunité ?	<b>2005</b> Gypsy V	" Rêves de Femmes "
<b>2014</b> Gypsy XIV	Mesure et démesure... Peut-on vivre sans limites ?	<b>2004</b> Gypsy IV	" L'annonce faite à Marie, Sarah, Agar et les autres... "
<b>2013</b> Gypsy XIII	L'autre, le semblable, le différent...	<b>2003</b> Gypsy III	Les procréations médicalement assistées : 20 ans après
<b>2012</b> Gypsy XII	Ruptures...	<b>2002</b> Gypsy II	" Le bébé dans tout ses états "
<b>2011</b> Gypsy XI	Peut-on tout dire ? Transparence ou secret...	<b>2001</b> Gypsy I	Mourir avant de n'être ?