

XX^e GY
PSY
COLLOQUE

4
5
DÉCEMBRE
2020

UNIVERSITÉ DE PARIS
CAMPUS SAINT-GERMAIN-DES-PRÈS
45 RUE DES SAINTS-PÈRES
75006 PARIS

TRANSGRESSION

SCANDALE OU NÉCESSITÉ ?

VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020

PARTENAIRES



SOUS LA DIRECTION DE :
DR MURIEL FLIS-TREVES
PR RENÉ FRYDMAN

ORGANISME FORMATEUR CERC-CONGRÈS :
N° 75 19 00833 19
COORDINATION : CERC-CONGRÈS

FACEBOOK & INSTAGRAM :
COLLOQUE GYPSY

WWW.GYPSY-COLLOQUE.COM



SUIVEZ-NOUS

ARGUMENT

TRANSGRESSION : SCANDALE OU NÉCESSITÉ ?

Elle aurait pu se soumettre comme ses frères de couleur, Rosa Parks refuse, de céder sa place de bus à un blanc, rompant avec les règles imposées. Il aurait pu ne pas révéler les falsifications de l'histoire, Soljenitsyne refuse de se taire et dénonce la tyrannie concentrationnaire soviétique.

L'un et l'autre ont transgressé, chamboulé des "vérités", des normes au nom d'un moyen de lutte.

La transgression rompt avec l'ordre, passe outre ce qui est communément admis. Ce faisant, elle ne fait pas que malmenager les usages, elle entraîne le désordre, ébranle, secoue.

Certaines transgressions s'imposent. Si pendant le repos obligé du Shabbat, jour sacré, une vie est en danger, on se doit de violer cet impératif. Tout comme dans la marine, un commandant peut enfreindre les ordres pour secourir des naufragés. Ces désobéissances sont des actes de liberté mais surtout des nécessités. On les admet, on les comprend. Mieux, on les espère.

Tout autres sont les transgressions qui ne visent pas le bien commun mais assouissent l'intérêt d'une personne, d'un groupe, au détriment d'autrui. Laboratoires pharmaceutiques qui persistent à diffuser des médicaments, malgré leur interdiction. Médecins qui testent des molécules-miracles sur des patients avant leur conformité scientifique.

Entreprises qui, pour leur seul profit, surexploitent et polluent la nature, affamant des populations. Individus qui diffusent sur le net des vidéos à caractère privé, profitant du scandale causé. L'obsène est entré dans la vie quotidienne.

Les psychiatres, les psychanalystes, les criminalistes accoutumés à évoluer dans un domaine où les limites deviennent obscures, sont confrontés à des personnalités qui se jouent des interdits mais aussi à ceux qui en souffrent tout comme ils reçoivent les enfants et les adultes abusés par des prédateurs, révélant l'ampleur de leur souffrance et des traumatismes engendrés.

Mais sait-on toujours lorsqu'on transgresse ?

Il fut un temps où l'on conduisait sans ceinture et fumait en société. Tout comme aujourd'hui, on commence seulement à s'inquiéter que nos mails soient de redoutables pollueurs ou que les plastiques se transforment en déchets nocifs pour la biodiversité.

Or les limites sont aussi le socle de notre liberté. Elles ne bornent pas seulement le champ des transgressions, elles contiennent la violence des autres, et la nôtre. Refuser de respecter un confinement imposé en période de pandémie, par exemple, est-ce une affirmation de liberté et/ou un outrage à autrui ?

Toutes les transgressions ne sont pas profanation. Toutes les violations ne sont pas négatives. Combien d'avancées ne seraient pas nées sans elles ? De la première transplantation cardiaque à la Fécondation in vitro, de la greffe d'un visage au traitement de la douleur, de l'IVG à l'utérus artificiel, à l'information génétique, autant de résultats nés de radicales remises en cause.

Même chose :

En politique, des transgressions pacifiques de désobéissance civile, peuvent-elle violer certaines lois au nom de l'intérêt général ? Les mesures votées en état d'urgence sont-elles contraires aux principes des libertés publiques ?

En arts... Quand Marcel Duchamp expose ses « *ready-made* » ou lorsqu'Edouard Manet présente « Le déjeuner sur l'herbe » au salon des Refusés. Au cinéma, lorsque Quentin Tarantino filme une violence dérangeante désamorcée par l'humour et un esthétisme sophistiquée. Des portes s'ouvrent vers une autre création.

Comme elles se sont ouvertes à la suite de ceux qui, dans la littérature, rompent avec les codes établis tels Jean Genêt, Virginia Woolf, Tennessee Williams....

Ces hardiesses innovantes, révolutionnaires souvent nées d'actes transgressifs, racontent une époque et une société où les lignes et les codes changent rapidement : ce qu'on tolère, ce qui choque, ce qu'on finit par accepter, ce qu'on attend, ou redoute.

Transgresser, est-ce sans cesse louvoyer entre scandale et éthique ? Entre scandale et liberté ? Entre scandale et nécessité ?

PROGRAMME

"HARDIESSES TRANSGRESSIVES"

Modérateurs : Laurent SALOMON et Roxana BORGHESE

8 H 30

Préléminaire : Ambivalence de la transgression

8 H 45

- La folle histoire des hormones, la transgression comme moteur de progrès

9 H 00

- L'information génétique est-elle un risque ? Et comment la dire ?

9 H 15

- Le choix de savoir ou de ne pas savoir en génétique est-il transgressif ?

9 H 30

- Pensée de la finitude, pensée de l'incertitude. Une scandaleuse et nécessaire liberté transgressive

9 H 45

- Recherche médicale, les figures de la transgression

Échanges avec la salle

Gabriel STEG

Philippe BOUCHARD

Alexandra DURR

Marcela GARGIULO

Michelle LEVY-SOUSSAN

Elie AZRIA

10 H 15

PAUSE

"ET SI LA TRANSGRESSION CHAHUTAIT LE DESTIN?"

Modérateurs : Serge UZAN & Philippe RUSZNIEWSKI

10 H 45

- Chirurgie esthétique : transgresser la fatalité ?

11 H 00

- Réparer les coeurs

11 H 15

- Interdits, désir, transgression

11 H 30

- L'addiction: une activation des neurones de la transgression

11 H 45

- Entretien avec...

Échanges avec la salle

Isabelle SARFATI

Philippe MENASCHÉ

Vincent ESTELLON

Michel LEJOYEUX

Lilian THURAM

12 H 30

DÉJEUNER LIBRE

"QUAND LES MOTS AUTORISENT TOUTES LES AUDACES"

Modératrices : Sandrine TREINER et Muriel FLIS-TRÈVES

13 H 30

- La transgression de l'enfance

13 H 45

- Adolescence, poétique de la transgression

14 H 00

- L'Amazone

14 H 15

- Une fenêtre avec vue

Échanges avec la salle

Gilles PARIS

Monica SABOLO

Véronique OVALDÉ

Claire BEREST

15 H 00

PAUSE

"L'IMAGE OU LA RÉALITÉ TRANSGRESSÉE"

15 H 30

- Portrait et entretien avec la réalisatrice...
Comment la cinéaste joue de la transgression dans ses films.

16 H 15

- Présentation et projection du film SERENDIPITY réalisé par l'artiste Prune NOURRY
Magique et audacieux. Une réflexion artistique sur le lien entre art et guérison.

17 H 45

- Rebecca Zlotowski apportera son regard et ses commentaires sur SERENDIPITY

Échanges avec la salle

Rebecca ZLOTOWSKI

Prune NOURRY

Rebecca ZLOTOWSKI

FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

" SCANDALEUSES OU NÉCESSAIRES TRANSGRESSIONS "

Modérateurs : Perla SERVAN-SCHREIBER et Vincent ESTELLON

8 H 3 0

8 H 4 5 • Mandarins et Invisibles sous l'arbre à palabre ?

9 H 0 0 • Transgresser pour agir

9 H 1 5 • Pornoculture : l'obscène et le quotidien

9 H 3 0 • L'expertise scientifique: une vérité transgressive au procès pénal ?

9 H 4 5 • L'Esquisse d'une vie hors du commun

Rémi SALOMON

Marie-Rose MORO

**Vincenzo SUSCA
et Claudia ATTIMONELLI**

Patrick TOURON

François BESSE

Échanges avec la salle

10 H 3 0

PAUSE

" FLIRTER AVEC LA TRANSGRESSION "

Modérateurs : Sylvie HUBAC et René FRYDMAN

11 H 0 0 • L'Humain peut-il accepter ses limites ?

11 H 1 5 • Transgresser la loi en temps de crise : nécessité ou scandale ?

11 H 3 0 • De la transgression à la progression du sujet

11 H 4 5 • Le mystère des frontières

Gilles BOEUF

Jean-Eric SCHOETTL

Julia DE FUNÈS

**Lionel DAUDET
et Etienne KLEIN**

Échanges avec la salle

13 H 0 0

**CONCLUSION DES JOURNÉES
DU XX^e**

**GY
PSY**
COLLOQUE

XX^e

GY
PSY
COLLOQUE

ORATEURS & MODÉRATEURS DE SÉANCE

Elie AZRIA

Chef de service de la maternité Notre-Dame de Bon Secours

Claudia ATTIMONELLI

Socio-sémiologue, Théorie du langage et science des signes, Université de BARI Aldo Moro

Claire BEREST

Écrivain

François BESSE

Compagnon d'Emmaüs, ancien détenu

Gilles BOEUF

Biologiste, professeur à l'Université Pierre et Marie Curie, membre du Conseil Scientifique du Patrimoine Naturel et de la Biodiversité

Roxana BORGHESE

Conseillère en génétique, Hôpital Necker

Philippe BOUCHARD

Endocrinologue, métabolisme, médecine de la reproduction

Lionel DAUDET

Alpiniste et écrivain

Julia DE FUNÈS

Philosophe

Alexandra DURR

Généticienne et neurologue, Hôpital Pitié-Salpêtrière

Vincent ESTELLON

Psychanalyste, professeur de psychopathologie clinique à l'université Paul Valéry de Montpellier

Muriel FLIS-TREVES

Psychiatre et psychanalyste

René FRYDMAN

Gynécologue-obstétricien, professeur des Universités

Marcela GARGIULO

Psychologue, Hôpital Pitié-Salpêtrière

Sylvie HUBAC

Présidente de la section de l'Intérieur du Conseil d'Etat

Etienne KLEIN

Physicien, philosophe et écrivain

Michel LEJOYEUX

Psychiatre, responsable du département de psychiatrie et d'addictologie Bichat-Beaujon, Université de Paris

Michelle LEVY-SOUSSAN

Médecin, responsable de l'unité accompagnement et de soins palliatifs à l'Hôpital Pitié-Salpêtrière

Philippe MENASCHÉ

Chirurgien cardiaque, thérapie cellulaire pour pathologies cardio-vasculaire

Marie-Rose MORO

Pédopsychiatre, cheffe de service de la Maison de Solenn, Maison des adolescents de l'Hôpital Cochin (APHP)

Véronique OVALDÉ

Écrivain

Gilles PARIS

Écrivain

Philippe RUSZNIEWSKI

Chef de service de gastro-entérologie, Hôpital Beaujon, et Doyen de l'UFR de médecine de l'Université de Paris

Monica SABOLO

Écrivain

Laurent SALOMON

Obstétrique-Maternité Hôpital Necker, professeur des Universités, praticien hospitalier

Rémi SALOMON

Chef de service de néphrologie pédiatrique, président de la Commission médicale d'établissement centrale de l'AP-HP

Isabelle SARFATI

Chirurgienne plasticienne, spécialisée chirurgie du sein et chirurgie esthétique

Jean -Eric SCHOETTL

Conseiller d'état honoraire, ancien secrétaire du Conseil constitutionnel

Perla SERVAN-SCHREIBER

Essayiste, co-fondatrice de Psychologies Magazine

Vincenzo SUSCA

Directeur du département de Sociologie, Université Paul Valéry Montpellier

Gabriel STEG

Cardiologue, Chef du service de Cardiologie de l'hôpital Bichat

Lilian THURAM

Ancien footballeur international, créateur de la Fondation Education contre le racisme

Patrick TOURON

Général Patrick Touron, commandant le pôle judiciaire de la gendarmerie nationale

Sandrine TREINER

Directrice de France-Culture et écrivain

Serge UZAN

Vice-Président du Conseil National de l'ordre des Médecins, conseiller spécial auprès du Président de Sorbonne Université

Rebecca ZLOTOWSKI

Cinéaste et réalisatrice

UNIVERSITÉ DE PARIS

45 RUE DES SAINTS-PÈRES, 75006 PARIS

N° D'ACTIVITÉ FORMATEUR CERC-CONGRES : 75 19 00833 19

N° SIRET : 394 850 002 00020 - APE 8230Z



TRANSGRESSION, SCANDALE OU NÉCESSITÉ ?



Muriel FLIS-TREVES et René FRYDMAN

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone _____ Mail _____

(Mail obligatoire pour recevoir votre confirmation d'inscription)

Profession _____

DROITS D'INSCRIPTION INDIVIDUEL

- | | |
|--|-------|
| <input type="checkbox"/> Médecins | 240 € |
| <input type="checkbox"/> Sages-femmes, psychologues, chercheurs en sciences humaines | 170 € |
| <input type="checkbox"/> Infirmières, personnels para-médical | 170 € |
| <input type="checkbox"/> Autres | 230 € |
| <input type="checkbox"/> Étudiants et Internes <i>(joindre impérativement un justificatif)</i> | 60 € |

DROITS D'INSCRIPTION FORMATION CONTINUE CENTRES HOSPITALIERS / ORGANISMES PUBLICS

- | | |
|--|-------|
| <input type="checkbox"/> Médecins | 320 € |
| <input type="checkbox"/> Sages-femmes, psychologues, chercheurs en sciences humaines | 240 € |
| <input type="checkbox"/> Infirmières, personnels para-médical | 240 € |

RÈGLEMENT À L'ORDRE DE CERC ET BULLETIN D'INSCRIPTION À
RETOURNER À L'ADRESSE SUIVANTE :

Cerc-congrès - 17 rue Souham - 19000 TULLE

OU

RÈGLEMENT SÉCURISÉ PAR CARTE BANCAIRE SUR LE SITE :

<http://www.gypsy-colloque.com/inscription>

ACCUEIL DES CONGRESSISTES

L'accueil des congressistes se fera à partir de 7h30 le vendredi 4 décembre 2020.

Nous signalons que **tout enregistrement vidéo et audio est interdit** par le Comité d'Organisation.

COMMENT S'INSCRIRE AU GYPSY XX ?

• Par voie postale

En complétant le bulletin d'inscription, inscrire lisiblement vos coordonnées et votre spécialité ou votre profession et le renvoyer accompagné d'un **chèque à l'ordre de CERC - 17 rue Souham - 19000 Tulle**.

Ne pas oublier de joindre le justificatif de votre statut d'étudiant si tel est le cas, sans justificatif votre demande ne sera pas prise en compte.

• En ligne

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site :

<http://www.gypsy-colloque.com/inscription>

Le coût de l'inscription comprend les sessions plénières et les pauses.

CONGRÈS AGRÉÉ FORMATION MÉDICALE CONTINUE

N° de déclaration d'activité formateur Cerc-Congrès : 75 19 00833 19.

Médecins libéraux : financement de votre formation par le FAF-PM - 11 boulevard de Sébastopol - 75001 PARIS

- Site : www.fafpm.org .

Documents à fournir impérativement dans les 30 jours suivant la fin de la formation :

- Copie de l'attestation de versement de la contribution à la formation professionnelle délivrée par l'URSSAF fournie en 2020 au titre des exercices de l'année 2019
- Programme de la formation
- Attestation d'acquiescement des frais d'inscription
- Attestation de présence

MODALITÉS D'ANNULATION

Tout congressiste qui serait dans l'obligation d'annuler sa participation pourra être remboursé après déduction faite de 30 euros de frais de gestion sur demande écrite avant le 20 novembre 2020, après cette date aucun remboursement ne pourra être effectué. cf conditions générales de vente

<http://www.gypsy-colloque.com/conditions-generales-de-vente>

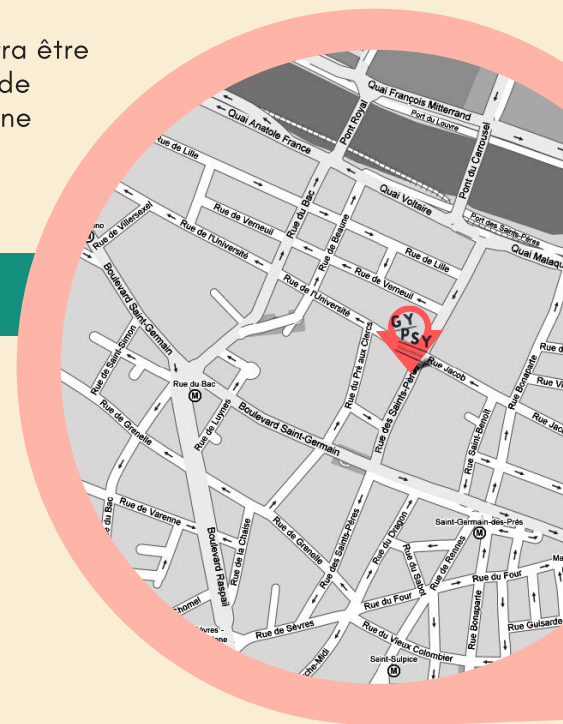
MODALITÉS PRATIQUES

Université de Paris - 45 rue des Saints-Pères, 75006 Paris.

Métro ligne N°4 Saint Germain des Prés

Métro ligne N°12 rue du bac

Information réservations hôtel : www.parisinfos.com



2020 Gypsy XX	Transgression, Scandale ou Nécessité ?	2010 Gypsy X	L'irrésistible course du temps...
2019 Gypsy XIX	Confiance, Défiance, Trahison	2009 Gypsy IX	Recherche bonheur désespérément...
2018 Gypsy XVIII	Intimités en Danger ?	2008 Gypsy VIII	" Origines de la vie... Vertiges des Origines "
2017 Gypsy XVII	La mémoire nous joue-t-elle des tours ?	2007 Gypsy VII	" Familles bousculées, inventées, magnifiées "
2016 Gypsy XVI	L'intranquillité, déni ou réalité ?	2006 Gypsy VI	" À quoi rêvent les hommes ? "
2015 Gypsy XV	L'imprévu, infortune ou opportunité ?	2005 Gypsy V	" Rêves de Femmes "
2014 Gypsy XIV	Mesure et démesure... Peut-on vivre sans limites ?	2004 Gypsy IV	" L'annonce faite à Marie, Sarah, Agar et les autres... "
2013 Gypsy XIII	L'autre, le semblable, le différent...	2003 Gypsy III	Les procréations médicalement assistées : 20 ans après
2012 Gypsy XII	Ruptures...	2002 Gypsy II	" Le bébé dans tout ses états "
2011 Gypsy XI	Peut-on tout dire ? Transparence ou secret...	2001 Gypsy I	Mourir avant de n'être ?